

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Tercer Grado

		Unidad 3.1 Autobiografías y narrativas personales	Unidad 3.2 Ciudadanos del mundo	Unidad 3.3 Los cuentos folclóricos	Unidad 3.4 La poesía	Unidad 3.5 Lo real y lo imaginario	Unidad 3.6 La tecnología y la comunicación
La comprensión auditiva y expresión oral							
Comprensión y colaboración							
3.AO.CC.1	Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre lecturas y temas asignados al grado con sus compañeros (en parejas, en grupos).	X	X	X	X	X	X
3.AO.CC.1a	Se prepara para participar en las discusiones; lee y estudia el material con anticipación; comenta el material estudiado y otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.	X				X	X
3.AO.CC.1b	Sigue las reglas de una conversación en grupo de forma respetuosa; escucha atentamente haciendo contacto visual; toma turnos para hablar y establece los roles en una situación comunicativa.		X			X	X
3.AO.CC.1c	Explica ideas propias a la luz de la discusión.	X	X	X	X	X	X
3.AO.CC.2	Identifica la idea central y detalles clave de textos leídos en voz alta o información presentada oralmente o a través de otros medios, por ejemplo, visuales o concretos.	X					X
3.AO.CC.3	Pregunta y responde a comentarios de otros y provee detalles adicionales sobre el tema.	X	X	X	X	X	X
3.AO.CC.3a	Determina si lo que se dijo es hecho u opinión.	X		X		X	X
3.AO.CC.4	Reconoce si el propósito del discurso oral es obtener información, resolver problemas, expresar aprecio y genera discursos orales que expresan orgullo del origen de sí mismo y respeto a la diversidad.	X	X			X	X
Presentación del conocimiento e ideas							
3.AO.PC.5	Informa clara y apropiadamente de forma oral sobre un tema, cuenta una historia o una experiencia con datos relevantes y apropiados y detalles descriptivos.	X					X
3.AO.PC.6	Crea, narra cuentos y recita poemas con fluidez y a un paso apropiado; añade visuales para enfatizar ciertos hechos o detalles.				X		
3.AO.PC.7	Habla de forma audible con oraciones completas y coherentes, según la tarea o situación; provee detalles adicionales o aclaraciones.	X					X
3.AO.PC.7a	Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiada, usando vocabulario particular al contexto, con una velocidad que permita la comprensión.	X					X

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Tercer Grado

		Unidad 3.1 Autobiografías y narrativas personales	Unidad 3.2 Ciudadanos del mundo	Unidad 3.3 Los cuentos folclóricos	Unidad 3.4 La poesía	Unidad 3.5 Lo real y lo imaginario	Unidad 3.6 La tecnología y la comunicación
3.AO.PC.8	Incorpora la comunicación y el lenguaje no verbal pertinente como gestos, postura y movimientos corporales.			X			
Las destrezas fundamentales de la lectura							
Conceptos de textos impresos							
3.LF.CTI.1	(No se atienden en tercer grado).						
Conciencia fonológica							
3.LF.CF.2	(No se atienden en tercer grado).						
Fonética y reconocimiento de palabras							
3.LF.FRP.3	Conoce y aplica conceptos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.		X	X	X	X	
3.LF.FRP.3a	Identifica y sabe el significado de los prefijos y sufijos más comunes.					X	
3.LF.FRP.3b	Decodifica palabras con sufijos comunes del latín.					X	
3.LF.FRP.3c	Decodifica palabras multisilábicas.				X		
3.LF.FRP.3d	Lee palabras a nivel de grado con deletreo irregular (por ejemplo: reconocen que la h es muda, excepto en el dígrafo ch y que la u es muda en las sílabas que, qui, gue, gui).				X		
3.LF.FRP.3e	Reconoce cognados entre el inglés y español y explican las diferencias en su pronunciación y ortografía (por ejemplo: presidente, president).					X	
3.LF.FRP.3f	Reconoce las palabras de género masculino o femenino que no concuerdan con las reglas comunes (ejemplo: el mapa, el problema, el águila vs. las águilas).		X				
3.LF.FRP.3g	Conoce y emplea diminutivos y aumentativos (ejemplo: -ito, -te, -ón).					X	
3.LF.FRP.3h	Conoce y emplea las terminaciones para la concordancia de adjetivos con sustantivos.		X	X			
3.LF.FRP.3i	Reconoce los grados del adjetivo comparativo (ejemplo: mayor/menor) y superlativo (terminados en -ísimo).			X			

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Tercer Grado

		Unidad 3.1 Autobiografías y narrativas personales	Unidad 3.2 Ciudadanos del mundo	Unidad 3.3 Los cuentos folclóricos	Unidad 3.4 La poesía	Unidad 3.5 Lo real y lo imaginario	Unidad 3.6 La tecnología y la comunicación
3.LF.FRP.3j	Usa correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras ya conocidas aplicando análisis sistemático: <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta el número de sílabas. • Nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). • Categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula). • Determina el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/). • Coloca el acento ortográfico si es necesario. 				X		
3.LF.FRP.3k	Reconoce que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (ejemplo: si, sí; el, él; te, té).	X	X	X	X	X	x
Fluidez							
3.LF.F.4	Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.	X	X	X	X	X	X
3.LF.F.4a	Lee textos al nivel de grado con propósito y comprensión.				X	X	
3.LF.F.4b	Lee independientemente, con entonación, fluidez (90-130 palabras por minuto) textos al nivel de grado.						X
3.LF.F.4c	Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras; relea de ser necesario.	X	X			X	
Lectura de textos literarios							
Ideas claves y detalles							
3.LL.ICD.1	Utiliza frases de automonitoreo (“Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”) y estrategias de autocorrección (por ejemplo: releer, reconocer palabras usando la fonética y las pistas de contexto, visualización) y hace preguntas para demostrar comprensión con referencias a detalles específicos del texto como base para las opiniones y conclusiones que ofrece.			X	X	X	
3.LL.ICD.2	Narra historias o cuentos, incluye fábulas y cuentos folclóricos de diferentes culturas, y demuestra comprensión del mensaje central o la lección y cómo este se transmite a través de detalles claves en el texto.			X		X	

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Tercer Grado

		Unidad 3.1 Autobiografías y narrativas personales	Unidad 3.2 Ciudadanos del mundo	Unidad 3.3 Los cuentos folclóricos	Unidad 3.4 La poesía	Unidad 3.5 Lo real y lo imaginario	Unidad 3.6 La tecnología y la comunicación
3.LL.ICD.3	Utiliza evidencia de apoyo para describir los personajes de una historia (por ejemplo: sus características, motivaciones y sentimientos) y explica cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de eventos.			X		X	
Técnica y estructura							
3.LL.TE.4	Determina el significado de las palabras, la variedad de significados basándose en su relación (por ejemplo: sinónimos), la estructura de la palabra (por ejemplo: prefijos comunes, raíz), el contexto y la estructura de la oración, a la vez que distingue el lenguaje literario del que no lo es.		X	X	X	X	
3.LL.TE.5	Reconoce elementos estructurales de los cuentos (por ejemplo: capítulos), poemas (por ejemplo: verso, ritmo) y dramas (por ejemplo: escenas, diálogo) y describe cómo las partes sucesivas se forman a partir de las primeras construcciones.		X		X	X	
3.LL.TE.6	Distingue entre el punto de vista del narrador, el de los personajes y el suyo propio.					X	

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Tercer Grado

		Unidad 3.1 Autobiografías y narrativas personales	Unidad 3.2 Ciudadanos del mundo	Unidad 3.3 Los cuentos folclóricos	Unidad 3.4 La poesía	Unidad 3.5 Lo real y lo imaginario	Unidad 3.6 La tecnología y la comunicación
Integración del conocimiento e ideas							
3.LL.ICI.7	Explica cómo aspectos específicos de las ilustraciones o imágenes de un texto contribuyen a aclarar lo que se expresa por medio de las palabras en un cuento (por ejemplo: crear ambiente, enfatizar aspectos de un personaje o lugar).			X			
3.LL.ICI.8	(No aplica a literatura).						
3.LL.ICI.9	Discute las semejanzas y diferencias entre los cuentos e historias ya leídas (por ejemplo: personajes, temas, lugares argumentos).		X	X	X	X	
3.LL.ICI.10	Identifica y describe características culturales presentes en diferentes géneros, incluye cuentos, leyendas, poesía, fábulas y mitos.	X		X			
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto							
3.LL.ALC.11	Al finalizar el tercer grado, el estudiante lee y comprende literatura independiente y proficientemente, inclusive cuentos, dramas y poesía de un nivel apropiado. Aprende sobre las palabras, lee textos apropiados para la edad con fluidez, expresión y dicción y aprende estrategias de comprensión.				X	X	
Lectura de textos informativos							
Ideas clave y detalles							
3.LI.ICD.1	Utiliza estrategias de automonitoreo (por ejemplo: releer, utiliza pistas visuales, autocorrección, hacer y responder preguntas, hacer y confirmar predicciones) y estrategias de autocorrección (por ejemplo: releer, resolver palabras usando la fonética, las pistas de contexto, visualización); hace preguntas para demostrar comprensión y hace referencia a detalles específicos del texto como base para las opiniones y conclusiones.		X				X
3.LI.ICD.2	Identifica la idea central de un texto, detalles claves y explica cómo estos apoyan la idea central.	X	X				
3.LI.ICD.3	Explica la relación entre una serie de eventos históricos, ideas o conceptos científicos o pasos en un procedimiento técnico, utilizando lenguaje relacionado con tiempo, secuencia, causa y efecto.		X	X			
Técnica y estructura							

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Tercer Grado

		Unidad 3.1 Autobiografías y narrativas personales	Unidad 3.2 Ciudadanos del mundo	Unidad 3.3 Los cuentos folclóricos	Unidad 3.4 La poesía	Unidad 3.5 Lo real y lo imaginario	Unidad 3.6 La tecnología y la comunicación
3.LI.TE.4	Aplica la fonética y el análisis de las palabras al nivel correspondiente al grado, incluye el conocimiento de la estructura de las palabras (por ejemplo: sílabas) para interpretar el significado de palabras y frases técnicas y de dominio específico en textos que atienden temas relevantes al tercer grado.				X		
3.LI.TE.5	Localiza detalles relevantes utilizando las características del texto (por ejemplo: tabla de contenido, diagramas, tablas, animación) y presta atención a palabras claves y pistas semánticas que describen las conexiones lógicas entre oraciones y párrafos en un texto (por ejemplo: comparación, causa y efecto, primero/segundo/tercero en una secuencia).		X				X
3.LI.TE.6	Opina y llega a conclusiones basadas en la información que se encuentra en textos de diferentes formatos (por ejemplo: bosquejos, cronologías, organizadores gráficos) comparando su perspectiva con la del autor.	X					
Integración del conocimiento e ideas							
3.LI.ICI.7	Utiliza la información obtenida de las ilustraciones (por ejemplo: mapas, fotografías) y las palabras en el texto para demostrar comprensión (por ejemplo: dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los eventos).	X					
3.LI.ICI.8	Analiza cómo los autores utilizan los hechos, detalles y explicaciones para desarrollar ideas y apoyar sus razonamientos.	X					
3.LI.ICI.9	Compara y contrasta las ideas más importantes y los detalles específicos presentados en dos textos que tratan el mismo tema.	X	X			X	
3.LI.ICI.10	Reconoce y establece conexiones entre la cultura propia y la de otros al leer y escuchar textos informativos diversos.		X				
Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto							
3.LI.ALC.11	Al finalizar el tercer grado, el estudiante lee y comprende textos informativos independiente y proficientemente, incluidos textos históricos/de estudios sociales, ciencias o textos técnicos de un nivel apropiado. En el tercer grado los estudiantes harán la transición de aprender a leer hacia leer para aprender y disfrutar. Se enfatizará el aprendizaje de nuevas palabras, la lectura con fluidez y entonación de textos apropiados y el aprendizaje de estrategias de comprensión.					X	
El dominio del lenguaje							

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Tercer Grado

		Unidad 3.1 Autobiografías y narrativas personales	Unidad 3.2 Ciudadanos del mundo	Unidad 3.3 Los cuentos folclóricos	Unidad 3.4 La poesía	Unidad 3.5 Lo real y lo imaginario	Unidad 3.6 La tecnología y la comunicación
Normativas del español							
3.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al escribir o hablar.	X	X	X	X	X	X
3.L.NE.1a	Explica la función general de los sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios y en oraciones.			X			
3.L.NE.1b	Forma y utiliza sustantivos en plural, regulares e irregulares (por ejemplo: pez, peces; lápiz, lápices; joven, jóvenes).		X				
3.L.NE.1c	Utiliza sustantivos abstractos (por ejemplo: libertad, belleza, amor).		X				
3.L.NE.1d	Forma y utiliza verbos regulares e irregulares (verbos que terminan en –ar, -er, -ir; y verbos como ser, ir, haber).			X			
3.L.NE.1e	Forma y utiliza tiempos verbales simples (por ejemplo: yo caminaré, yo camino, yo caminé) y reconoce el uso de verbos en modo subjuntivo (mandatos, expresiones de posibilidad).			X			
3.L.NE.1f	Reconoce la concordancia entre sujeto, verbo y pronombre; el uso formal e informal de tú, usted, ustedes.		X				X
3.L.NE.1g	Forma y utiliza adjetivos comparativos y superlativos y escoge correctamente de acuerdo con lo que necesita ser modificado (por ejemplo: “Juan es alto. Pedro es más alto que Juan. Pedro es altísimo”).			X			
3.L.NE.1h	Utiliza conjunciones correctamente.			X			
3.L.NE.1i	Forma oraciones simples cada vez con mayor complejidad semántica y sintáctica.	X					
3.L.NE.1j	Reconoce el cambio en el significado o énfasis, dependiendo de la ubicación del adjetivo antes o después del verbo (por ejemplo: una gran señora, una señora grande; comidas varias, varias comidas; un pobre hombre, un hombre pobre).			X			
3.L.NE.1k	Reconoce y utiliza correctamente palabras primitivas y derivadas.		X				
3.L.NE.2	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado como puntuación, mayúscula y acentuación al escribir.	X	X	X	X	X	X
3.L.NE.2a	Utiliza adecuadamente el punto final, dos puntos en el saludo de una carta, coma al separar una serie o en la despedida de una carta, paréntesis y signos de exclamación e interrogación.	X	X	X		X	X
3.L.NE.2b	Utiliza guiones largos para indicar diálogo.			X			
3.L.NE.2c	Utiliza correctamente las contracciones <i>del</i> y <i>al</i> y reconoce la preposición <i>de</i> para indicar posesión.	X					

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Tercer Grado

		Unidad 3.1 Autobiografías y narrativas personales	Unidad 3.2 Ciudadanos del mundo	Unidad 3.3 Los cuentos folclóricos	Unidad 3.4 La poesía	Unidad 3.5 Lo real y lo imaginario	Unidad 3.6 La tecnología y la comunicación
3.L.NE.2d	Utiliza deletreo convencional para palabras comunes y otras palabras estudiadas y añade sufijos a la base de las palabras (por ejemplo: infinitivos: sentarse, verme, verlo; gerundios: sentándose, viéndolo; mandatos: dámelo, siéntate).					X	
3.L.NE.2e	Consulta materiales de referencia, incluye diccionarios para principiantes, según se necesiten para verificar y corregir el deletreo.				X		
3.L.NE.2f	Reconoce y utiliza los acentos escritos en palabras de diferentes niveles de dificultad (agudas, llanas, esdrújulas).				X		
3.L.NE.2g	Utiliza el acento diacrítico para distinguir los homófonos, basándose en su significado y función (por ejemplo: te, té; si, sí).				X		
3.L.NE.2h	Deletrea correctamente las palabras que contengan patrones de deletreo (por ejemplo: que-qui, gue-gui, güe-güi) y homófonos (por ejemplo: hasta, asta).				X		
Conocimiento del lenguaje							
3.L.CL.3	Utiliza el conocimiento apropiado para el grado sobre el lenguaje y sus convenciones, al escuchar, hablar, leer y escribir.			X			X
3.L.CL.3a	Escoge palabras y frases para lograr un efecto según la actitud del hablante.			X			X
3.L.CL.3b	Reconoce y observa diferencias entre las convenciones del español hablado y escrito.			X			
3.L.CL.3c	Identifica oraciones exclamativas, interrogativas, enunciativas, exhortativas y desiderativas.			X			
Adquisición y uso de vocabulario							
3.L.V.4	Identifica y aclara el significado de palabras y frases con múltiples significados, basándose en contenido y lecturas del tercer grado. Selecciona flexiblemente entre una variedad de estrategias identificados por el maestro.		X				X
3.L.V.4a	Reconoce vocabulario nuevo utilizando las pistas de contexto de las selecciones de texto estudiadas.		X				
3.L.V.4b	Determina el significado de las palabras nuevas formadas cuando se añade un afijo a una palabra conocida (por ejemplo: agradable-desagradable, cómodo-incómodo, cuidado-descuidado, calentar-precalentar).		X				
3.L.V.4c	Utiliza el lexema conocido de una palabra como pista para encontrar el significado de una palabra desconocida con el mismo lexema (por ejemplo: compañía, compañero).		X				

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Tercer Grado

		Unidad 3.1 Autobiografías y narrativas personales	Unidad 3.2 Ciudadanos del mundo	Unidad 3.3 Los cuentos folclóricos	Unidad 3.4 La poesía	Unidad 3.5 Lo real y lo imaginario	Unidad 3.6 La tecnología y la comunicación
3.L.V.4d	Utiliza glosarios y diccionarios impresos y digitales para principiantes para determinar o aclarar el significado preciso de las palabras y frases clave.		X				
3.L.V.5	Demuestra comprensión de las relaciones entre palabras y sus diversos significados.			X	X		
3.L.V.5a	Distingue entre significados literales y no literales en palabras y frases en contexto (por ejemplo: tomar medidas, está lloviendo a cántaros).				X		
3.L.V.5b	Distingue variedades de significados entre palabras que se relacionan y que señalan estados mentales o diversos grados de incertidumbre (por ejemplo: sabía, creía, sospechaba, se preguntaba). Utiliza el modo subjuntivo para expresar duda.			X			
3.L.V.6	Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases de conversación, técnicas de dominio específico apropiadas para el grado, incluye aquellas que señalan relaciones espaciales y temporales (por ejemplo: esa noche, después de cenar, fuimos a buscarlos).		X	X			
3.L.V.6a	Crea diálogos que demuestran el vocabulario estudiado y adquirido.			X			
3.L.V.6b	Utiliza correctamente los gentilicios de un país en particular y de las regiones de Puerto Rico.		X				
Escritura y producción de textos							
Tipos de textos y sus propósitos							
3.E.TP.1	Escribe párrafos argumentativos de opinión sobre temas o textos, apoyando un punto de vista con razones y hechos relevantes, detalles o ejemplos.	X					X
3.E.TP.1a	Toma apuntes para llevar un récord y organiza la información relacionada con puntos de vista diferentes de un problema (por ejemplo: por qué las personas piensan que los perros son o no buenas mascotas).						X
3.E.TP.1b	Escribe una introducción que establezca un foco (opinión) sobre un tema y crea una estructura organizacional que cuente con una lista de las razones en orden lógico.			X			
3.E.TP.1c	Provee razones y hechos relevantes, detalles o ejemplos que apoyen la opinión.						X
3.E.TP.1d	Utiliza palabras y frases de transición (por ejemplo: porque, por eso, desde, por ejemplo) para conectar las opiniones y las razones.	X					

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Tercer Grado

		Unidad 3.1 Autobiografías y narrativas personales	Unidad 3.2 Ciudadanos del mundo	Unidad 3.3 Los cuentos folclóricos	Unidad 3.4 La poesía	Unidad 3.5 Lo real y lo imaginario	Unidad 3.6 La tecnología y la comunicación
3.E.TP.1e	Provee un enunciado de conclusión o una sección que lo vincule con el foco (opinión).						X
3.E.TP.2	Escribe párrafos informativos y explicativos que examinan un tema y transmiten una idea e información claramente.	X	X	X			X
3.E.TP.2a	Utiliza estrategias de organización (por ejemplo: organizadores gráficos, rótulos, notas), toma apuntes para llevar un récord de la información y relaciona los temas y subtemas con la evidencia que los apoya.	X	X	X			X
3.E.TP.2b	Escribe una introducción que establezca el contexto, el foco o la idea principal sobre un tema/subtema (por ejemplo: “Se pueden jugar muchos deportes dentro de un lugar”).		X				
3.E.TP.2c	Desarrolla un tema y apoya la idea principal con hechos relevantes, detalles o ejemplos.	X					
3.E.TP.2d	Selecciona y organiza información y datos relevantes sobre subtemas o temas amplios, agrupando detalles relevantes y utilizando oraciones relacionadas de diferentes tipos.	X	X				
3.E.TP.2e	Utiliza frases de transición (por ejemplo: también, otro, y, además, pero) para conectar ideas dentro de las categorías de información.			X			
3.E.TP.2f	Utiliza vocabulario de dominio específico para informar un tema.			X			
3.E.TP.2g	Escribe una conclusión u oración de conclusión.		X				
3.E.TP.3	Escribe párrafos narrativos para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios, utilizando técnica efectiva, detalles descriptivos y una secuencia clara de los eventos.	X		X			
3.E.TP.3a	Utiliza estrategias (por ejemplo: notas, organizadores gráficos, textos guías, redes) para desarrollar y organizar las ideas (por ejemplo: cronología, problema y solución).	X	X	X	X		
3.E.TP.3b	Escribe una introducción de varias oraciones que establezca el contexto o la situación y presente al narrador o los personajes.	X					
3.E.TP.3c	Utiliza el diálogo y la descripción de las acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar los eventos o mostrar cómo responden los personajes a diferentes situaciones.			X			
3.E.TP.3d	Utiliza palabras y frases que señalen el tiempo para establecer el orden de los eventos.				X		
3.E.TP.3e	Organiza una secuencia de eventos que se desarrolla naturalmente.		X				
3.E.TP.3f	Provee un cierre para la narrativa.	X					

Herramienta de Alineamiento Curricular - Resumen a través de las unidades
Departamento de Educación de Puerto Rico
Español
Tercer Grado

		Unidad 3.1 Autobiografías y narrativas personales	Unidad 3.2 Ciudadanos del mundo	Unidad 3.3 Los cuentos folclóricos	Unidad 3.4 La poesía	Unidad 3.5 Lo real y lo imaginario	Unidad 3.6 La tecnología y la comunicación
Producción y distribución de trabajos escritos							
3.E.PE.4	Con guía y apoyo del maestro, produce trabajos escritos en los que el desarrollo y la organización sean apropiados para el propósito del texto.	X				X	
3.E.PE.4a	Escribe en cursivo con legibilidad.					X	
3.E.PE.4b	Toma dictados de palabras, frases y oraciones utilizando letra cursiva.				X		
3.E.PE.5	Con guía y apoyo de los compañeros de clase y los adultos, fortalece la escritura mediante la revisión y edición para clarificar el significado, utilizando la gramática, acentuación, deletreo, puntuación, letras mayúsculas y tipos de oraciones apropiadas para su grado.	X		X	X	X	
3.E.PE.6	Con guía y apoyo del maestro, utiliza la tecnología para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos (utilizando destrezas de teclado), así como también interactúa y colabora con otros.						X
3.E.PE.7	Con apoyo del maestro, establece metas personales de lectura y escritura, basándose en la retroalimentación que recibe, y toma pasos para alcanzar dichas metas.	X					
Uso de la investigación para adquirir y presentar conocimientos							
3.E.I.8	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación que ayudan a adquirir conocimiento sobre un tema mediante la recopilación de información de al menos dos fuentes (impresas o no).					X	X
3.E.I.9	Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; toma apuntes breves de las fuentes y las organiza en categorías provistas.	X			X	X	
3.E.I.10	(No se atienden en tercer grado).						
Alcance de la escritura							
3.E.AE.11	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, en uno o dos días) para producir textos cortos (por ejemplo: poemas, cartas formales, resúmenes) para completar una variedad de tareas específicas a la disciplina con diferentes propósitos y audiencias.	X	X		X	X	
		81		76		67	
		39	42	45	31	36	31